



Ladislav STAŇO st.

Ladislav STAŇO ml.



Prírodné materiály v ich rukách ožívajú do originálnych tvarov, pričom obaja rešpektujú ich pôvod. Sami nevedia, čím si ich podmanilo drevo a tvrdý kameň, akoby pri pohľade na ne našepkávali sochárom, čo z nich má vzniknúť. Syn tvrdí, že jeho tvorba sa od otca líši: „Mám iné námety, robím väčšinou moderné abstraktné veci, kým otec zotrval pri figurálnej tvorbe“. Dôležité však je, že obaja majú svoj vlastný rukopis. V technike práce sa však syn otcovým usmerneniam nebráni, veď pracujú bok po boku v jednom priestore.

Anjel (LS st., drevo)



Galéria LS + LS



*Na prvej strane:
Škaredá žena (LS st., drevo)
Ryba (LS ml., travertín)*

Podobizeň (LS ml., keramika)





Ladislav Staňo st. sa narodil 8. 3. 1961 v Košiciach. Už v chlapčenskom veku začal vyrezávať drevené figúrky, neskôr tvoril drevené plastiky s ľudovou a sakrálnou tematikou. V roku 1982 - 1984 začal postupne v jeho tvorbe kvalitatívny posun absolvovaním súkromného štúdia u sochára Vojtecha Löfflera. "Vojtech Löffler veľmi rád pomáhal mladým ľudom, dával k dispozícii svoj ateliér, svoje náradie. Často kupoval od mladých začínajúcich umelcov ich diela. Dodnes je jeho galéria využívaná na podporu a rozvoj talentovaných mladých umelcov", poznamenáva Ladislav Staňo st.

Venuša (LS st., drevo)

Prvé ocenenie získal tento sochár na súťaži „Moldavská paleta“, organizovanej Krajským osvetovým strediskom v Košiciach. Kamenej plastike sa začal venovať s pomocou metodika pre výtvarnú tvorbu Andyho Gore. Materiálom na prvé výtvary boli kamene, ktoré našiel na poľnej ceste, neskôr používal mäkkšie vápence, najviac ho však oslovil travertín. Plastiky robí aj z mramoru, andezitu a pieskovca.

Ladislav Staňo st. o témach, ktorými je podnietená jeho tvorba poznamenáva: „V prvom rade je to žena, ako ideál krásy, žena matka, žena, ako fenomén nevyčerpatelnej inšpirácie. Žena ma fascinuje ako Venuša i ako Madona.“ L. Staňo doteraz vytvoril viac ako 600 plastík. Výnimočný je aj tým, že dokáže pracovať súčasne na viacerých sochách. Najväčšie, trojmetrové pieskovcové súsošie s názvom „Rajská brána“ (2005) je umiestnené v najväčšej prírodnej galérii v Európe pri Třinci v Českej republike. Socha z travertínu „Rodina I.“ (2007) sa nachádza v parku pri Riaditeľstve v Bardejovských kúpeľoch, drevená plastika z duba „Rodina II.“ (2008) v kúpeľoch Lúčky a kamenná plastika „Rodina III.“ na detskej onkológii v Košiciach. Jeho komorné plastiky sa nachádzajú v súkromných zbierkach na Slovensku i v zahraničí.

Po mnohých výstavách (Slovensko, Maďarsko, Nemecko, Švajčiarsko) mal už aj autorskú výstavu v Galérii Vojtecha Löfflera v Košiciach (2009).





Ladislav Staňo ml. sa narodil 19. 1. 1985 v Košiciach. K vzťahu a majstrovstvu sochárskeho umenia sa od malička priúčil od svojho otca Ladislava Staňo st. Prvé diela vytvoril, keď mal 15 rokov. Drevené plastiky s jemným nádychom insitnosti. Intenzívne tvorí tri roky a to z dreva, keramickej hlíny, kovu a kameňa. Najradšej však z travertínu. Najprv robil hlavy z dreva a hlíny. Potom sa pokúšal tesat' postavy z kameňa, ale nesesedelo mu to. Našiel sa v tvorbe definovanej abstraktnými tvarmi. Práve tento vlastný štýl ocenili na jeho výstave košickí výtvarníci Dušan Baláž, Andy Gore, Tomáš Tomko...

Jar (LS ml., travertín, meď, olovo)

Vyštudoval drevársku umeleckú školu. Kým otec sa venuje prioritne figurálnej tvorbe, synove diela sú zas poznačené jeho nasmerovaním na abstrakciu a minimalizmus. Ladislav Staňo ml. tvorí z dreva, keramickej hlíny, kovu a kameňa alebo volí kombinované techniky. Inšpiráciu čerpá hlavne z prírody. Spoločne s otcom vystavoval doma i v zahraničí (Maďarsko).



Diela Ladislava Staňa ml.



Svetlo (travertín)



Nahnutá (travertín)



Zrodenie (travertín)

Drobnohľad (travertín)



Hlava (keramika)

Tretie oko (travertín)



ÚP (travertín, drevo)



Obaja sochári si v obci Valaliky (Košice-okolie) založili prvú súkromnú galériu pod názvom LS+LS, kam rada zavíta predovšetkým stála klientela. Sochári sa radi zúčastňujú na sympóziách, aukciách a benefičných výstavách, prispievať na charitatívne projekty považujú za čosi prirodzené.

Diela Ladislava Staňa st.



Rodina (travertín)



Rajská brána (travertín)



Vo víre vášne (drevo)



Bez názvu (drevo)



Inšpirácia (drevo)

Vydané k výstave „GENERÁCIE“
v rámci 42. ročníka Abovských folklórnych slávností Euro Folk Rozhanovce 2010

Vydavateľ: KULTÚRNE CENTRUM ABOVA, kultúrne zariadenie KSK
Bidovce 206, 044 45, tel.: 055/696 58 07, www.kulturaabova.sk

Text: Mgr. Renáta KOČIŠOVÁ, PhD. a František JELEŇ

Foto: Ivan ZEZULKA

Grafická úprava: Ing. Júlia JELEŇOVÁ

Tlač: BEKI design, s.r.o.

Rok vydania: 2010