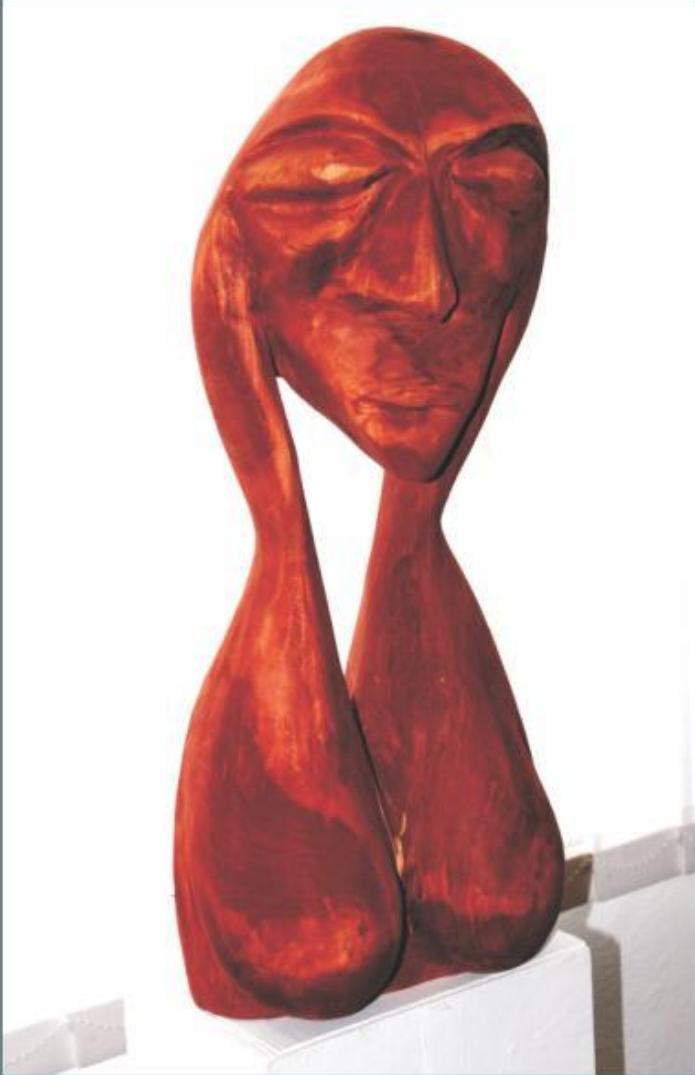


Ladislav STANÝO st.



Ladislav STANÝO ml.



Prírodné materiály v ich rukách ožívajú do originálnych tvarov, pričom obaja rešpektujú ich pôvod. Sami nevedia, čím si ich podmanilo drevo a tvrdý kameň, akoby pri pohľade na ne našepkávali sochárom, čo z nich má vzniknúť. Syn tvrdí, že jeho tvorba sa od otca líši: „Mám iné námety, robím väčšinou moderné abstraktné veci, kým otec zotrval pri figurálnej tvorbe“. Dôležité však je, že obaja majú svoj vlastný rukopis. V technike práce sa však syn otcovým usmerneniam nebráni, vedľa pracujú bok po boku v jednom priestore.

Anjel (LS st., drevo)



Galéria LS + LS



*Na prvej strane:
Škaredá žena (LS st., drevo)
Ryba (LS ml., travertín)*

Podobizeň (LS ml., keramika)





Ladislav Staňo st. sa narodil 8. 3. 1961 v Košiciach. Už v chlapčenskom veku začal vyrezávať drevené figúrky, neskôr tvoril drevené plastiky s ľudovou a sakrálnou tématikou. V roku 1982 - 1984 začal postupne v jeho tvorbe kvalitatívny posun absolvovaním súkromného štúdia u sochára Vojtecha Löfflera. "Vojtech Löffler veľmi rád pomáhal mladým ľuďom, dával k dispozícii svoj ateliér, svoje náradie. Často kupoval od mladých začínajúcich umelcov ich diela. Dodnes je jeho galéria využívaná na podporu a rozvoj talentovaných mladých umelcov", poznamenáva Ladislav Staňo st.

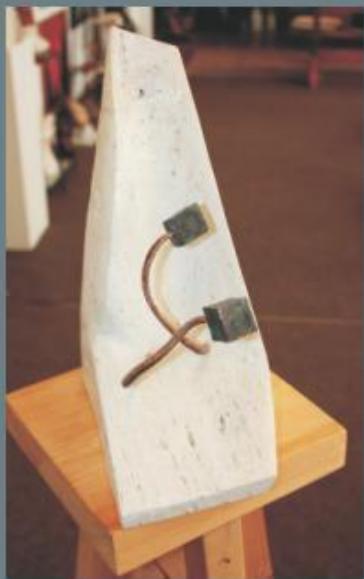
Venuša (LS st., drevo)

Prvé ocenenie získal tento sochár na súťaži „Moldavská paleta“, organizovanej Krajským osvetovým strediskom v Košiciach. Kamennej plastike sa začal venovať s pomocou metodika pre výtvarnú tvorbu Andyho Gore. Materiálom na prvé výtvory boli kamene, ktoré našiel na polnej ceste, neskôr používal mäkšie vápence, najviac ho však oslovil travertín. Plastiky robí aj z mramoru, andezitu a pieskovca.

Ladislav Staňo st. o témach, ktorými je podnetená jeho tvorba poznamenáva: „V prvom rade je to žena, ako ideál krásy, žena matka, žena, ako fenomén nevyčerpateľnej inšpirácie. Žena ma fascinuje ako Venuša i ako Madona.“ L. Staňo doteraz vytvoril viac ako 600 plastík. Výnimočný je aj tým, že dokáže pracovať súčasne na viacerých sochách. Najväčšie, trojmetrové pieskovcové súsošie s názvom „Rajská brána“ (2005) je umiestnené v najväčšej prírodnej galérii v Európe pri Třinci v Českej republike. Socha z travertínu „Rodina I.“ (2007) sa nachádza v parku pri Riadiťstve v Bardejovských kúpeľoch, drevená plastika z duba „Rodina II.“ (2008) v kúpeľoch Lúčky a kamenná plastika „Rodina III.“ na detskej onkológii v Košiciach. Jeho komorné plastiky sa nachádzajú v súkromných zbierkach na Slovensku i v zahraničí.

Po mnohých výstavách (Slovensko, Maďarsko, Nemecko, Švajčiarsko) mal už aj autorskú výstavu v Galérii Vojtecha Löfflera v Košiciach (2009).





Ladislav Staňo ml. sa narodil 19. 1. 1985 v Košiciach. K vztahu a majstrovstvu sochárskeho umenia sa odmalička priúčal od svojho otca Ladislava Staňa st. Prvé diela vytvoril, keď mal 15 rokov. Drevené plastiky s jemným nádychom insitnosti. Intenzívne tvorí tri roky a to z dreva, keramickej hliny, kovu a kameňa. Najradšej však z travertínu. Najprv robil hlavy z dreva a hliny. Potom sa pokúšal tesáť postavy z kameňa, ale nesedelo mu to. Našiel sa v tvorbe definovanej abstraktnými tvarmi. Práve tento vlastný štýl ocenili na jeho výstave košickí výtvarníci Dušan Baláž, Andy Gore, Tomáš Tomko...

Jar (LS ml., travertín, med', olovo)

Vyštudoval drevársku umeleckú školu. Kým otec sa venuje prioritne figurálnej tvorbe, synove diela sú zas poznačené jeho nasmerovaním na abstrakciu a minimalizmus. Ladislav Staňo ml. tvorí z dreva, keramickej hliny, kovu a kameňa alebo volí kombinované techniky. Inšpiráciu čerpá hlavne z prírody. Spoločne s otcom vystavoval doma i v zahraničí (Maďarsko).



Diela Ladislava Staňa ml.



Svetlo (travertín)



Nahnutá (travertín)



Zrodenie (travertín)



Drobnohlad (travertín)



Tretie oko (travertín)



Úp' (travertín, drevo)



Hlava (keramika)

Obaja sochári si v obci Valaliky (Košice-okolie) založili prvú súkromnú galériu pod názvom LS+LS, kam rada zavíta predovšetkým stála klientela. Sochári sa radi zúčastňujú na sympóziách, aukciách a benefičných výstavách, prispievať na charitatívne projekty považujú za čosi prirodzené.

Diela Ladislava Staňa st.



Rodina (travertín)



Rajská brána (travertín)



Vo víre vášne (drevo)



Inšpirácia (drevo)

Vydané k výstave „GENERÁCIE“
v rámci 42. ročníka Abovských folklórnych slávností Euro Folk Rozhanovce 2010

Vydavatel: KULTÚRNE CENTRUM ABOVA, kultúrne zariadenie KSK
Bílovce 206, 044 45, tel.: 055/696 58 07, www.kulturaabova.sk

Text: Mgr. Renáta KOČIŠOVÁ, PhD. a František JELEŇ

Foto: Ivan ZEZULKA

Grafická úprava: Ing. Júlia JELEŇOVÁ

Tlač: BEKI design, s.r.o.

Rok vydania: 2010