

OBSAH

	Identifikačná karta	3
A/	Úvod – všeobecná charakteristika organizácie	4
B/	Vyhodnotenie plnenia úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti	6
	I. Hlavná činnosť	
	1. Kultúrno-výchovná činnosť	6
	2. Tradičná ľudová kultúra	
	2.1. Folklor – hudba, spev, tanec	7
	2.2. Ľudové remeslá	8
	3. ZUČ, festivaly	8
	4. Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo	9
	5. Foto, film	9
	6. Neprofesionálna výtvarná tvorba	9
	7. Menšinová kultúra	9
	8. Kultúrno – spoločenské podujatia- metod. činnosť	10
	II. Regionálna činnosť	
	1. Metodická činnosť	10
	2. Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami	11
	III. Programy a projekty	
	1. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca, účasť na medzin. aktivitách a podujatiach	11
	2. Realizácia projektov	11
	IV. Vyhodnotenie úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov	16
C/	Vyhodnotenie plnenie úloh na úseku hospodárenia a prevádzky	16
	Organizačná štruktúra	16
	Systém riadenia, kontroly, bezp. práce a efekt. prevádzky	18
	I. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti	19
	I. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti	21
	III. Príčiny pretrvávania prípadných nedostatkov	21
D/	PRÍLOHY	22
	I. Publikačná činnosť	23
	II. Tabuľkové prehľady kultúrno-spoločenských aktivít	
	(Prehľady podľa jednotlivých obsahových zameraní činností)	23
	Projekty podané v r. 2016	32

Finančné vyhodnotenie najvýznamnejších podujatí v r. 2016	34
III. Tabuľková časť ekonomických ukazovateľov		
- Úč ROPO SFOV 1 01 -Aktíva a Pasíva	36
- Úč ROPO SFO V2-01 Výnosy a Náklady	51
IV. Kópia štatistického výkazu KULT	59
V. Fotografická príloha aktivít	67

IDENTIFIKAČNÁ KARTA ZA ROK 2016

(zariadenia pre kultúrno-osvetovú činnosť)

1	NÁZOV ORGANIZÁCIE	KULTÚRNE CENTRUM ABOVA		
2	Sídlo	Bidovce 206, 044 45		
3	Forma hospodárenia	rozpočtová organizácia od 1.1.2013		
4	Celkový počet zamestnancov - fyzický / prepočítaný stav Z toho: - odborní zamestnanci (metodik, knihovník...) - ostatní zamestnanci - pracujúci dôchodcovia	7 / - 6 - 1 -		
5	Počet spravovaných objektov	- 1 - Pamätník víťazstva v Dargovskom priesmyku, od 1.11.2017		
6	Počet podaných projektov (pre realizáciu v roku 2016) - z toho úspešných: - v hodnote (€):	- 15 - 12 - 22 400 (+ 605 KP)		
7	Rozpočet (skutočnosť k 31.12.) - na prevádzku: - na činnosť:	2014	2015	2016
		75 555	87 116	95 208
		8 861	7 925	8 470
8	Transfer od zriaďovateľa - na bežné výdavky: - na kapitálové výdavky:	87 716	94 128	100 208
		0	0	0
9	Príjmy - z prenájmu: - z vlastnej činnosti: - iné mimorozpočtové (dary, sponzorské, granty a pod.):	0	0	0
		6 696	5 371	4 232
		23 330	20 651	21 427
42710	Výdavky - bežné: - kapitálové:	87 709	120 534	127 368
		0	0	0
11	Hospodárenie - Náklady - Výnosy - Hospodársky výsledok	117 658	120 534	127 368
		118 713	120 493	126 445
		1 055	- 41	-923
12	Celkový počet aktivít	39	47	46
13	Návštevnosť - Platená: - Neplatená: (celkový počet návštevníkov, divákov, účastníkov na aktivitách organizácie)	3 430	3 090	2 606
		10 723	10 393	7 956
14	Základné knižničné ukazovatele (platí pre KCMaP) - počet zapísaných čitateľov - počet výpožičiek - Absenčných Prezenčných - knižničný fond – stav k 31.12.	A: P:	A: P:	A: P:

A/ ÚVOD – všeobecná charakteristika Kultúrneho centra Abova

Kultúrne centrum Abova (ďalej KCA) bolo zriadené 1.januára 2009 uznesením zastupiteľstva KSK č.522/2008 zo dňa 27.10. 2008 na dobu neurčitú, a to vo forme príspevkovej organizácie, ktorá je napojená na rozpočet KSK. Riadi sa zákonom č.61/2000 Z.z. o osvetovej činnosti v znení zákona č.416/2001 Z.z. Predmetom činnosti KCA na základe zriaďovacej listiny je: prepojiť a zintenzívniť regionálnu a miestnu kultúru v 64 obciach region Košice – okolie.

Od 1.1.2013 je KCA rozpočtovou organizáciou.

Od januára 2015 vykonáva KCA svoju činnosť na území 71 obcí okresu Košice – okolie.

KCA sídli v obci Bidovce v prenajatých nebytových priestoroch administratívnej budovy. Priestory KCA tvoria 4 kancelárie, 1 miestnosť hygienického zariadenia a 1 miestnosť skladových priestorov. Z tohto dôvodu KCA všetky podujatia realizuje v spolupráci s miestnymi samosprávami, ktoré mu poskytujú priestory kultúrnych domov, obecných úradov, nádvorí a amfiteátrov. Spomínané priestory KCA sú v zlom technickom stave, vo veľkej miere nevyhovujú povahe a rozsahu činností kultúrneho centra. Z tohto dôvodu, ale aj s ohľadom na potrebu atraktívnych a úrovňou reprezentatívnych priestorov, začalo vedenie KCA po dohode s Odborom kultúry a cestovného ruchu Košického samosprávneho kraja, hľadať nové priestory, ktoré by uvedené podmienky spĺňali. Pri vyhľadávaní nového pôsobiska je ďalším kritériom aj charakter lokality vo vzťahu k celému regiónu. Nové sídlo kultúrneho centra by malo byť bližšie k centru región Abov. Takto by bolo centrom aj z geografického hľadiska – stredom kultúry Abova.

Profilácia KCA v ôsmom roku fungovania pokračovala na základe predchádzajúcich skúseností a potrieb regiónu, v spolupráci s Odborom kultúry a cestovného ruchu KSK (metodika a odporúčania pre vedenie organizácie) a starostami obcí regiónu. KCA bolo v predchádzajúcich rokoch vzhľadom na umiestnenie v regióne oslovované k spolupráci prevažne v Olšavskom mikroregióne a v malej miere aj v mikroregióne Slanec, nakoľko je povedomie o kultúrnom centre v ostatných mikroregiónoch z objektívnych dôvodov veľmi slabé. Avšak aj vďaka kvalitatívne vysokej úrovni organizovania podujatí sa centrum presadilo, aj v ďalších mikroregiónoch a od novembra roku 2015 už komunikuje so všetkými 71 obcami. Veríme, že v roku 2017 bude každá obec, každý mikroregión poznať a využívať odbornú, metodickú, ale aj praktickú pomoc Kultúrneho centra Abova.

V roku 2016 KCA zorganizovalo všetky svoje naplánované podujatia. Okrem ťažiskových podujatí KCA to bolo množstvo podujatí menšieho charakteru – tvorivé dielne, novinkou roka 2016 boli hudobné dielne v oblasti tradičnej ľudovej hudby, spojené s tvorivými dielňami. Počas celého roka sa KCA podieľalo ako spoluorganizátor na podujatiach organizovaných obcami alebo

združeniami občanov v regióne (Majstrovstvá sveta malých rakiet - modelov, Pietne akty pri Pamätníku víťazstva v Dargovskom priesmyku – v spolupráci s Obvodným úradom Ke-okolie, Z Polianky do Polianky – turistický prechod Slanskými vrchmi, metodická a technická spolupráca pri organizovaní kultúrnych podujatí v jednotlivých obciach a mikroregiónoch).

Pôsobnosť KCA v 71 obciach okresu Košice - okolie



B/ Vyhodnotenie plnenia úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti

Kultúrne centrum Abova (ďalej KCA) so sídlom v Bidovciach pripravilo počas roka 41 podujatí väčšieho, či menšieho rozsahu, z toho 8 ťažiskových:

- *Krajská súťaž Šaffova ostroha*
- *Krajská súťaž Detské divadelné Košice*
- *Regionálna prehliadka v speve ľudových piesní okresu Košice - okolie Dargovská ruža*
- *Rezbársky plenér* -6. ročník
- *Abovské folklórne slávnosti EURO FOLK Rozhanovce (AFS)* - 48. ročník
- *Po stopách dargovských bojov* (4. ročník podujatia k výročiu SNP)
- *Festival starého umenia a histórie Abova* – 25. ročník
- *Valalická krojovaná paráda* – 11. ročník.

V súvislosti so správou areálu Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku KCA pravidelne organizuje *pietne akty* a kultúrne programy pri príležitosti rôznych výročí súvisiacich s 2. svetovou vojnou.

KCA malo v roku 2016 podporených 12 projektov z dotačných schém Fondu na podporu umenia a Ministerstva kultúry SR v celkovej sume 22 400 EUR. Úspešne bolo zrealizovaných 11 projektov (vrátane kultúrnych poukazov).

V rámci spolupráce so základnými a materskými školami KCA získalo v roku 2016 celkom 605 kultúrnych poukazov.

I. Hlavná činnosť

1. Kultúrno-výchovná činnosť

KCA v roku 2016 realizovalo metodickú a kultúrno-výchovnú činnosť v týchto oblastiach:

a/ metodická spolupráca na úseku folklóru – KCA metodicky pravidelne pracuje s folklórnymi telesami v spádovom regióne pri príprave a realizácii viacerých programov súvisiacich s prezentáciou folklórnych telies (súťaže, prehliadky, obecné slávnosti, festivaly a i.).

b/ KCA v rámci kultúrno-výchovnej činnosti realizovalo v roku 2016 tvorivé dielne (24) určené pre širokú verejnosť a deti z materských a základných škôl v regióne. Témou tvorivých dielní bola tradičná remeselná výroba a tvorba z prírodných materiálov: modelovanie z hliny, výrobky z prútia, práce s tkaninou, drevom, papierom, ihličím, atď. Tematicky boli tvorivé dielne viazané k jednotlivým sviatkom v kalendárnom roku (napr. Veľká noc, Vianoce a i.) a podujatiam KCA. Všetky vyrobené predmety na tvorivých dielňach si účastníci ponechávajú. Tvorivé dielne sú taktiež neoddeliteľnou súčasťou podujatí: *Abovské folklórne slávnosti EURO FOLK Rozhanovce, Po stopách dargovských bojov a Staré umenie a história Abova*. Realizácia tvorivých

dielni patrí už medzi pravidelné aktivity KCA. Vyplynulo to z ich obľúbenosti a prejavenej záujmu verejnosti o tento typ aktivít.

Podujatia:

19.3.2016 sa uskutočnil Vzdelávací seminár pre spevákov a speváčky v budove Konzervatória na Timonovej 2 v Košiciach. (Seminár bol odbornou, metodickou prípravou na podujatie Dargovská ruža 2016 - prehliadka v speve ľudových piesní v okrese Košice – okolie. V roku 2016 mala prehliadka súťažný charakter, samotná súťaž prebehla 30.4.2016 v Košiciach a jej víťazi sa ešte raz prezentovali na podujatí Dargovská ruža vo Svinici – 8.5.2016.)

Pri príležitosti výročia SNP sa konalo podujatie Po stopách dargovských bojov (26.8.2016), ktoré súčasťou okrem pietneho aktu kladenia vencov, sú i kultúrny program, tvorivé dielne, premietanie filmov s vojnovou tematikou, expozícia zbraní a bojovej techniky atď.

12. – 13.9.2016 sa konalo podujatie Minulosť a súčasnosť Abova, ktoré prezentuje históriu regiónu. Súčasťou podujatia sú tvorivé dielne pre vybrané základné školy v regióne (dielne prebiehajú týždeň pred samotným podujatím) a expozícia s danou tematikou, ktorá sa každým podujatím mení. V roku 2016 bola v historických priestoroch Románsko-gotického kostola vo Svinici inštalovaná výstava fotografií sakrálnych stavieb (kostolov).

Okrem seminára konaného 19.3.2016 v Košiciach sa v roku 2016 zorganizovali ešte dve vzdelávacie semináre:

30.9. – 1.10.2016 v Haniske Hudobné tradície Abova a 11. – 12.11.2016 v Košiciach Odborný seminár pre spevákov a spevácke skupiny vedení lektormi z oblasti hudobného folklóru.

2. Tradičná ľudová kultúra

2.1 Folklór – hudba, tanec, spev

V tejto oblasti má KCA veľmi dobré zázemie regiónu: ženské a mužské spevácke skupiny, speváci sólisti/sólistky, folklórne skupiny. So skupinami a jednotlivcami KCA spolupracuje na podujatiach počas celého roka. Vo februári spoluorganizovalo KCA s obcou Vyšný Čaj (tak ako po minulé roky) podujatie gurmánskeho charakteru Fašiangová zabíjačka (18.2.2016), kde KCA zabezpečovalo prezentáciu folklórnych skupín z regiónu. Vo Valalíkoch sa 9.10.2016 konal už 11. ročník Valalickej krojovanej parády. Toto podujatie je ojedinelým podujatím tradičnej ľudovej kultúry, vzdáva hold kroju a ľudovým tradíciám.

2.2 Ľudové remeslá

V súvislosti s udržiavaním ľudových remesiel KCA už tradične organizuje rezbársky plenér, na ktorom sa zúčastňujú ľudoví umelci - rezbári. V termíne 13. – 17.6.2016 KCA zorganizovalo už

6. ročník Rezbárskeho plenéra v Obci Čaňa. Piaty rezbári vytvorili drevené sochy s folklórnou a sakrálnou tematikou. Sochy boli umiestnené v exteriéroch vybraných obcí (Trstené pri Hornáde, Čaňa). Dve z nich boli slávnostne odhalené počas Abovských folklórnych slávností v Rozhanovciach a umiestnené v miestnom amfiteátri.

Ľudové remeslá sú prezentované i na podujatiach formou Uličky remesiel ako tomu bolo na Dargovskej ruži vo Svinici (8.5.2016) a na AFS 2016 v Rozhanovciach (19.6.2016).

3. ZUČ a festivaly

V apríli 2016 realizovalo KCA Dargovskú ružu 2016 - prehliadka v speve ľudových piesní v okrese Košice – okolie. V roku 2016 mala prehliadka súťažný charakter, samotná súťaž prebehla 30.4.2016 v Košiciach a jej víťazi sa ešte raz prezentovali na podujatí Dargovská ruža vo Svinici – 8.5.2016.

Každoročne KCA organizuje v obci Bidovce Krajskú súťažnú prehliadku sólistov tanečníkov v ľudovom tanci Šaffova ostroha. V roku 2016 sa krajská súťaž konala v Obci Ždaňa.

Festivaly:

Abovské folklórne slávnosti EURO FOLK Rozhanovce 2016 (AFS) - popri hlavnom programe, ktorý pozostáva z prezentácie detských folklórnych súborov, víťazov speváckych a tanečných súťaží, účasti zahraničných súborov a hosťa festivalu (vystúpenie sa koná v záverečnej hodine festivalu) ponúka festival návštevníkom i sprievodné podujatia: tvorivé dielne, detské divadlo, detský svet, remeselné trhy a regionálne špeciality. Každý rok sú pozývaní na účinkovanie iné skupiny, sólisti a hostia. V programe každoročne vystupuje viac ako 250 účinkujúcich. Takto je pre návštevníkov zabezpečený pútavý a zaujímavý program, ktorý je zárukou vysokej návštevnosti. Hostom festivalu v roku 2016 bol FS Urpín z Banskej Bystrice a zahraničným hosťom bol súbor Huták Virágai z Maďarska.

Festival starého umenia a histórie Abova vo Svinici je podujatie - festival starej dobovej a duchovnej hudby. 18.9.2016 sa konal jeho 25. ročník a predchádzali mu tvorivé dielne zamerané na určité historické obdobie pre vybrané základné školy regiónu. Tvorivé dielne pozostávali z náučného a zážitkového výkladu histórie Románsko-gotického kostola vo Svinici, ukážky historického šermu za účasti šermiarskej skupiny Aramis a samotné tvorivé dielne. Pred, počas a po festivale je sprístupnená v Románsko-gotickom kostole vo Svinici výstava s určitou tematikou. Tento rok sme predstavili fotografie sakrálnych stavieb (kostolov) v regióne Abov i mimo neho.

4. Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo

V rámci neprofesionálnej divadelnej tvorby Kultúrne centrum Abova v regióne každoročne organizuje Regionálnu postupovú súťažnú prehliadku Divadelný Ďurkov (Ďurkov, 17.3.2016). Odbornou porotou vybrané súbory postúpili na krajské kolo, ktoré sa organizovalo v Košiciach pod názvom Detské divadelné Košice (20. ročník, 15. – 16.4.2016). Organizátorom tejto Krajskej postupovej prehliadky detskej dramatickej tvorivosti a ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti Detské divadelné Košice bolo a je taktiež Kultúrne centrum Abova. Túto prehliadku KCA organizovalo dva dni v Centre voľného času na Popradskej ulici v Košiciach. Odbornou porotou vybrané súbory postúpili na Celoštátnu postupovú prehliadku detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka – Šaľa 2016 a Celoštátnu postupovú prehliadku divadla dospelých hrajúcich pre deti Divadlo a deti – Rimavská Sobota 2016.

5. Foto, Film

Vďaka KCA sa zviditeľňujú i výtvarníci (výstavy), fotografi i autori literárnych diel. V roku 2016 bola v z tejto oblasti uskutočnené jedno podujatie – Výstava fotografií sakrálnych objektov. Podujatie bolo v rámci (už spomínaného): 12. – 13.9.2016 podujatie Minulosť a súčasnosť Abova.

6. Neprofesionálna výtvarná tvorba

KCA neorganizuje podujatia so zameraním na výtvarné umenie. Prísľubom zlepšenia stavu je vyhľadávanie nových (ešte neznámych) amatérskych umelcov a ich zviditeľnenie. V termíne 13. – 17.6.2016 KCA zorganizovalo už 6. ročník Rezbárskeho plenéra v Obci Čaňa. Piaty rezbári vytvorili drevené sochy s folklórnou a sakrálnou tematikou. Sochy boli umiestnené v exteriéroch vybraných obcí (Trstené pri Hornáde, Čaňa). Dve z nich boli slávnostne odhalené počas Abovských folklórnych slávností v Rozhanovciach a umiestnené v miestnom amfiteátri.

7. Menšinová kultúra

Počas roka 2016 zorganizovalo KCA niekoľko tvorivých dielní pre základné školy s výhradným zastúpením detí z rómskej menšiny.

KCA sa v roku 2016 zapojilo do dotačných schém novozriadeného Fondu na podporu umenia, MK SR a Úradu vlády SR, kde sa uchádzalo o podporu s 2 podanými žiadosťami ohľadom menšinových kultúr. Dotácie z ÚV SR sa KCA nepodarilo získať, z dôvodu nepodporenia 2 projektov – neúplné náležitosti v žiadostiach.

8. Kultúrno – spoločenské podujatia - metodická činnosť

S metodickou činnosťou KCA súvisia ním organizované podujatia (niektoré už spomínané vyššie):

15.2.2016 bol v Košiciach Odborný seminár k Dargovskej ruži – na ňom boli oznámené vízie pokračovania nesúťažných i súťažných ročníkov podujatia zo strany ich organizátora (KCA). Bol vytvorený priestor na diskusiu – názory a pripomienky samotných účastníkov Dargovskej ruže.

19.3.2016 sa uskutočnil Vzdelávací seminár pre spevákov a speváčky v budove Konzervatória na Timonovej 2 v Košiciach. (Seminár bol odbornou, metodickou prípravou na podujatie Dargovská ruža 2016 - prehliadka v speve ľudových piesní v okrese Košice – okolie. V roku 2016 mala prehliadka súťažný charakter, samotná súťaž prebehla 30.4.2016 v Košiciach a jej víťazi sa ešte raz prezentovali na podujatí Dargovská ruža vo Svinici – 8.5.2016.)

30.9. – 1.10.2016 v Haniske Hudobné tradície Abova a 11. – 12.11.2016 v Košiciach Odborný seminár pre spevákov a spevácke skupiny vedení lektormi z oblasti hudobného folklóru.

II. Regionálna činnosť

1. Metodická činnosť

V širšom zmysle slova je väčšina činností KCA metodického charakteru. V tom sa KCA odlišuje od sprostredkovateľských agentúr, ktoré pracujú len s hotovým programom, resp. vystúpením. KCA takéto programy tvorí, usmerňuje a celkovo zastrešuje. Napomáha a usmerňuje rozvoj kultúry v podmienkach obcí, zveľaďuje kultúrne hodnoty, koordinuje kultúrne aktivity a podujatia, uchováva a sprístupňuje tradičnú ľudovú kultúru, vytvára register kultúry a kultúrnych aktivít, organizuje podujatia v oblasti folklóru, prezentuje remeslá a remeselníkov, poskytuje poradenstvo a metodiku pri organizovaní podujatí, práci s mládežou, deťmi a dospelými.

Metodická pomoc obciam zo strany KCA mala v roku 2016 tieto podoby:

- a) vypracovanie scenára a moderátorského textu (pre všetky podujatia KCA)
- b) ozvučenie pri väčších podujatiach: Trstenská krídllovka, Dni Mikroregiónu pod Mošníkom
- c) tlač pozvánok a plagátov
- d) zabezpečenie tvorivých dielní v rámci podujatí
- e) príprava súborov na účinkovanie v kultúrnych programoch, moderovanie a i.

2. Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami

KCA takmer na všetkých svojich podujatiach spolupracuje s obcami a obecnými úradmi. Spolupráca po organizačnej, metodickej, moderátorskej a ozvučovacej stránke je ponúkaná pre celý región. KCA oboznamuje verejnosť o svojich aktivitách prostredníctvom webovej stránky a zasielaním informácií do všetkých 71 obcí v jej pôsobnosti. Okrem obcí, KCA spolupracovalo so ZŠ a MŠ v regióne, klubmi vojenskej histórie, školským úradom, farskými úradmi a kultúrnymi zariadeniami KSK.

III. Programy a projekty

1. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca, účasť na medzinárodných aktivitách a podujatiach

V rámci cezhraničnej spolupráce KCA v roku 2016 pozvalo na účinkovanie na AFS zahraničný súbor z Maďarska – Huták Virágai, ktorý vystúpil v programe a taktiež sa zúčastnil na AFS gastronomickej súťaže – varenie tradičných špecialít. Rovnako sa na AFS predstavil i zástupca Cechu bulharských remeselníkov – Nikola Daskalov (výrobky z keramiky).

2. Realizácia projektov

KCA sa v roku 2016 zapojilo do dotačných schém novozriadeného Fondu na podporu umenia, MK SR a Úradu vlády SR, kde sa uchádzalo o podporu s 15 podanými žiadosťami. Dotácie z ÚV SR sa KCA nepodarilo získať, z dôvodu nepodporenia 2 projektov – neúplné náležitosti v žiadostiach.

Z FPU získalo dotáciu v hodnote **22 400** eur na 11 podporených projektov. Jeden projekt – Krajská súťaž hudobného folklóru dospelých pre Košický kraj KCA nezorganizovalo a dotáciu vo výške 2 500 eur vrátilo FPU. Nepodporeným projektom z FPU bol jeden projekt - Festival duchovnej piesne.

Dvanástym podporeným projektom v roku 206 boli kultúrne poukazy z dotačného systému MK SR, ktoré KCA zbieralo za svoju kultúrno–výchovnú činnosť. Počas roka 2016 sme zaregistrovali 605 kultúrnych poukazov.

KCA sa celkovo uchádzalo o 15 dotácií, uspelo v 12 prípadoch. V roku 2016 KCA nevyčerpalo dotácie spolu vo výške 2 777,61 eur. Na všetkých projektoch sme sa podieľali spolufinancovaním vo výške 4 410,10 eur.

Všetky zrealizované projekty boli obohatením práce KCA a taktiež prínosom pre región.

IV. Vyhodnotenie úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov

1. Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru

- KCA zabezpečilo v roku 2016 kofinancovanie projektov
- Pracovníci KCA sa autorsky (scenár, réžia) podieľali na programe ťažiskových podujatí TLK: Abovské folklórne slávnosti, Valalická krojovaná paráda, Dargovská ruža, Hudobné dielne interpretačného štýlu pána Gejza Pottu – nositeľa hudobných tradícií Abova
- KCA zameralo svoju osvetovú činnosť na regionálnu históriu, budovanie povedomia príslušnosti a hrdosti k rodisku, regiónu

Hodnotenie úloh vyplývajúcich zo Stratégie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji

Strategický cieľ 1: Optimalizovať prevádzku zariadení kultúrnych aktérov

V rámci opatrenia **1.2.1 Efektívne využiť existujúce priestory kultúrnych zariadení** - KCA nemá vlastné priestory, kancelárie sa nachádzajú v budove, ktorej vlastníkom je Obecný úrad v Bidovciach. Z tohto dôvodu všetky podujatia KCA realizuje v spolupráci s miestnymi samosprávami, ktoré KCA poskytujú priestory kultúrnych domov, obecných úradov, nádvorí a amfiteátrov. Tento cieľ sa naplňal pri realizácii podujatí: Fašiangova zabíjačka vo Vyšnom Čaji, Divadelný Ďurkov v Ďurkove, Dargovská ruža vo Svinici, upútavka na AFS v Košiciach a AFS v Rozhanovciach, Staré umenie a história Abova vo Svinici, Valalická krojovaná paráda vo Valalikoch, Krajská súťaž Detské divadelné Košice v Košiciach, adventné tvorivé dielne na rôznych školách a v ich priestoroch, vianočné tvorivé dielne v kultúrnom dome v Ždani, hudobné dielne v Haniske atď.

V rámci opatrenia **1.4.1 Motivovať personál kultúrnych zariadení k ďalšiemu vzdelávaniu** - Pracovníci KCA sa priebežne zúčastňujú metodických porad a školení organizovaných KSK a NOC. Dvaja zamestnanci (Katrína Končová a Stanislav Vojtko) si počas roku 2016 zvýšili svoju kvalifikáciu externým štúdiom. Zároveň priebežne ponúkame možnosť ďalšieho vzdelávania pre umeleckých vedúcich folklórnych skupín a súborov formou tvorivých dielní a metodickým vedením a pre rok 2017 plánujeme začať so systematickým vzdelávaním ľudí venujúcich sa ZUČ a TEK.

V rámci opatrenia **1.4.3 Zabezpečiť interaktívne odovzdávanie poznatkov medzi zamestnancami** - Zamestnanci v rámci organizácie úzko spolupracujú, navzájom si odovzdávajú poznatky a skúsenosti, čím je v rámci KCA zabezpečená zastupiteľnosť vo všetkých sférach činnosti.

V rámci opatrenia **1.5.1 Zvýšiť návštevnosť podujatí** – KCA realizuje propagáciu podujatí vývesom plagátov v obciach regiónu a v Košiciach, prostredníctvom letáčikov rozdávaných deťom a širokej verejnosti na podujatiach, prostredníctvom web stránky. KCA stále pristupuje aj k novým formám propagácie – doručovanie propagačných materiálov (letákov) do schránok obyvateľov regiónu v spolupráci so Slovenskou poštou, reklamné videá na veľkoplošných obrazovkách v košických nákupných centrách, propagácia podujatí na Facebook-u a novinkou roku 2017 bude zavedenie tzv. pasívnych informačných bodov v strediskových obciach (miesta častého pohybu občanov napr. na obecných úradoch a v centrách strediskových obcí). Jedná sa o kliprámi vo veľkosti A2, v ktorých budú umiestnené plagáty s dvojmesačným kalendárom aktivít KCA a podujatí.

V rámci opatrenia **1.6.2 Vytváranie a udržanie partnerstiev** sme (KCA) aktívne spolupracovali na vymieňaní informácií o súťažiach, podujatiach a aktivitách v regióne aj medzi regiónmi navzájom. Pri organizovaní tvorivých dielní počas roka sme nadviazali nové partnerstvá s viacerými základnými školami v regióne Abova. Tiež sme spolupracovali na organizovaní rôznych podujatí organizovaných obcami spádových mikroregiónov. Nadviazali sme spoluprácu s novými subjektmi: Klubmi vojenskej histórie, umeleckými kolektívami a jednotlivcami, ale hlavne s mikroregiónmi Hornád a Slanec, Štátnym konzervatóriom Košice, Východoslovenským múzeom v Košiciach a Okresným úradom Košice – okolie.

Strategický cieľ 2: Skvalitniť pôsobenie školského systému na deti a mládež za účelom zvýšenia ich kultúrneho povedomia a systematického zapojenia do iniciatív v oblasti kultúry

V rámci opatrenia **2.1.1 Zaviesť systematickú návštevu kultúrnych podujatí deťmi a mládežou**, pravidelne spolupracujeme so Školským úradom, ktorý vkladá kalendár našich podujatí do plánu

práce, nakoľko sa naplní, závisí aj od potrieb škôl. Pravidelne spolupracujeme so školskými zariadeniami na tvorivých dielňach, čo je v priebehu roka niekoľkokrát.

Strategický cieľ 3: Rozvinúť stagnujúci región

V roku 2017 plánuje KCA nadviazať spoluprácu s miestnymi a oblastnými organizáciami klubov dochôdcov, a to konkrétne v rámci podujatí, ktoré centrum organizuje na Dargove. Aj takýmto spôsobom chceme aktivizovať oblasti nášho územného pôsobiska, ktoré vykazujú určitú stagnáciu v kultúrnej oblasti. V roku 2017 chceme rovnako pokračovať v začatej spolupráci s Klasterom cestovného ruchu – Slanské vrchy.

Špecifický cieľ 3: Podporovať talenty v oblasti kultúry

V rámci opatrenia **3.3.1 Identifikovať a rozvíjať talenty v oblasti tradičných remesiel, regionálna analýza jednotlivcov a inštitúcií v oblasti kultúry a voľného času** a **3.3.2 Identifikovať a rozvíjať talenty v oblasti výtvarného umenia Regionálna analýza jednotlivcov a inštitúcií v oblasti kultúry a voľného času**.

KCA je vo svojej činnosti zamerané na dospelého nositeľa tradícií, aj keď spolupracuje aj s jednotlivcami a detskými kolektívami (na úseku folklóru, výtvarnej a literárnej výchovy). Skôr je koordinátorom rôznych súťaží a prehliadok, informácie pravidelne zasiela na jednotlivé školy v regióne. Zároveň minimálne 10x ročne navštevuje školy podľa harmonogramu a pripravuje tvorivé dielne, sprostredkováva informácie o celoslovenských súťažiach v oblasti folklóru, remesiel i výtvarného umenia a v neposlednom rade aj hudobné dielne pre dospelých, ale aj deti.

V rámci opatrenia **3.1.4 Identifikovať a rozvíjať talenty v oblasti menšinových žánrov a etník**

Strategický cieľ 4: Vytvoriť systém podpory kultúrnych aktérov na miestnej a regionálnej úrovni

V rámci opatrenia **4.1.3 Vytvoriť schému finančnej podpory kultúrnych aktérov v regióne** sme (KCA) podporovali prevažne tradičné a mikroregionálne podujatia podľa vypracovanej schémy. Spolupráca na podujatiach sa koná na základe partnerstiev s miestnou samosprávou. Obecné úrady, resp. školské zariadenia sú zároveň zriaďovateľmi prevažnej väčšiny umeleckých skupín (mužských a ženských folklórnych skupín, detských folklórnych a dramatických súborov). Každá spolupráca KCA s miestnymi aktérmi kultúry sa koná na základe podpory (preplatenie dopravy,

stravy alebo honoráru, či metodickéj pomoci), žiaľ deje sa to zatiaľ nesystémovo, spravidla s najlepšími v regióne, ktorých si KCA vyberá na základe výsledkov súťaží, ale v roku 2017 práve spomínanú systematizáciu KCA plánuje zaviesť aj s ohľadom na systém štandardov kultúrnych centier.

2. Program hospodárskeho a sociálneho rozvoja KSK

Stratégia rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji

Strategické ciele KCA v roku 2016:

- *Optimalizovať prevádzku zariadení kultúrnych aktérov* - zamestnanci KCA zastrešujú podľa pracovných náplní viac pracovných činností, ale sú schopní vykonávať aj ďalšie funkcie podľa potreby na jednotlivých podujatiach.
- *Skvalitniť pôsobenie školského systému na deti a mládež za účelom zvýšenia ich kultúrneho povedomia a ich systematického zapojenia do iniciatív v oblasti kultúry* – KCA celoročne spolupracuje so Školským úradom a školskými zariadeniami prostredníctvom tvorivých aktivít a pozvaní pre celé rodiny.
- *Rozvinúť stagnujúci región* – zvýšiť zamestnanosť obyvateľstva v službách v oblasti kultúry - KCA podľa potreby na jednotlivých podujatiach spolupracuje s obyvateľmi regiónu aj prostredníctvom zmlúv a dohôd o pracovnej činnosti, morálne podporuje, prezentuje a ponúka na spoluprácu remeselníkov a umelcov v regióne.
- *Vytvoriť systém podpory kultúrnych aktérov na miestnej a regionálnej úrovni* - celoročne prebieha podpora zo strany KCA miestnych aktérov formou poskytovania metodiky, spolupráce, koordinácie, školení a zapájaním do projektov.
- *Rozvinúť spoluprácu kultúrnych aktérov vo všetkých sférach pôsobenia v regióne Košického kraja* – KCA každoročne rozširuje spoluprácu o nové inštitúcie a občianske združenia, alebo školské zariadenia.
- *Rozvinúť cestovný ruch orientovaný na oblasť kultúry a kvalitu sprievodných služieb cestovného ruchu v oblasti kultúry* - v oblasti cestovného ruchu KCA spolupracuje s Klastrom cestovného ruchu – Slanské vrchy.

· *Zvýšiť mieru propagácie všetkých záujmových oblastí a sfér kultúry a zlepšiť marketing existujúcich a pripravovaných podujatí* - napriek bývalému hodnoteniu nezájmu médií, KCA venuje veľkú pozornosť propagácii podujatí rôznymi formami - výves plagátov, doručovanie propagačných materiálov (letákov) do schránok obyvateľov v spolupráci so Slovenskou poštou, reklamné video spoty v košických nákupných centrách, propagácia na web stránke a Facebooku.

C/ Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku hospodárenia a prevádzky

Organizačná a personálna štruktúra KCA

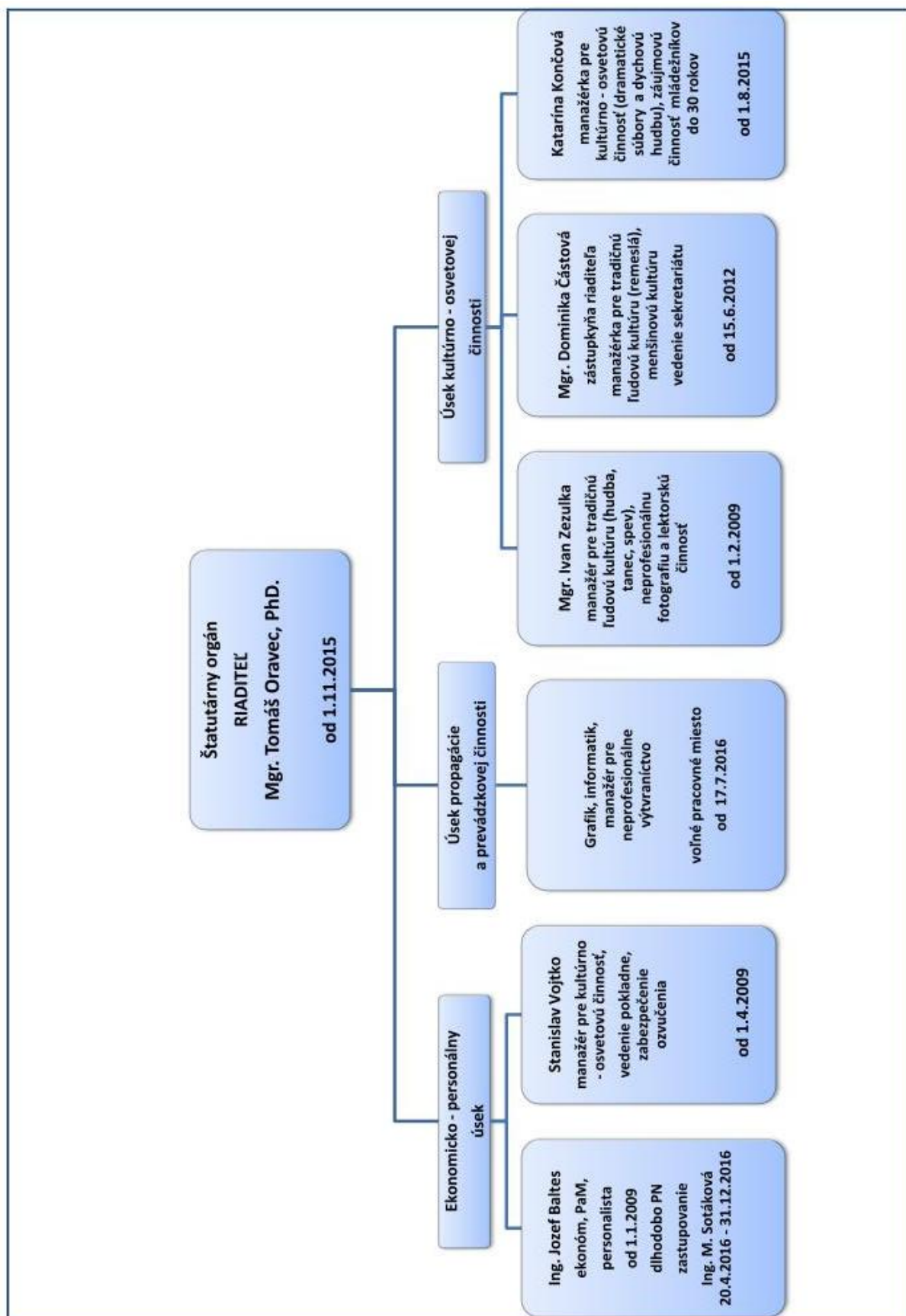
Organizačná štruktúra KCA je nastavená na 7 zamestnancov. Začiatkom roka ochorel ekonóm a na základe jeho dlhodobej PN bola prijatá na zastupovanie na ekonomický úsek Ing. Mária Sotáková od apríla do decembra 2016. V júli 2016 odišla z našej organizácie Ing. Júlia Jeleňová, a tak zostalo voľné pracovné miesto grafika, informatika a manažéra pre neprofesionálne výtvarníctvo. Tento post zostal neobsadený do konca roka 2016.

V KCA bola naďalej vytvorená optimálna pracovná atmosféra, a napriek nízkemu počtu zamestnancov bola zabezpečená zastupiteľnosť vo všetkých sférach činnosti, čo umožnilo kvalitné fungovanie organizácie.

Zamestnancom boli poskytnuté stravné lístky, umožnené návštevy lekára. Pracovník Stanislav Vojtko si zvýšil svoju kvalifikáciu štúdiom na vysokej škole, ktoré úspešne ukončil a získal titul bakalár. Pracovníčka Katarína Končová si v roku 2016 úspešne rozšírila svoju kvalifikáciu o pedagogické minimum. Riaditeľ aj manažéri sa zúčastňovali metodických porád a školení organizovaných KSK, ale aj NOC.

Od 1.10.2016 vykonával v našej organizácii aktivačnú činnosť pán Jozef Sendžo formou dobrovoľníckej služby jeden dobrovoľník na základe zmluvy s Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny. Tento pracovník bol vyčlenený na lektorskú činnosť v Sieni bojovej slávy a udržiavanie areálu Pamätníka víťazstva na Dargove. Túto činnosť bude vykonávať do 31.3.2017. V roku 2017 sa KCA bude opäť uchádzať o podporu a spoluprácu úradu práce, sociálnych vecí a rodiny. V blízkej budúcnosti by sme chceli žiadať o organizačnú zmenu, a to v rámci pracovnej náplne zamestnancov, vytvorenie umelecky odlišných úsekov.

**ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA KULTÚRNEHO CENTRA ABOVA
V BIDOVCIACH k 31. 12. 2016**



Systém vnútornej kontroly

Finančné operácie podľa smerníc KCA uskutočňuje iba štatutár – podpisovanie transakcií, realizácia (úhrada) je na ekonómovi. Vnútorná kontrola je realizovaná na základe Internej smernice č.3. na zabezpečenie vykonávania predbežnej finančnej kontroly a priebežnej finančnej kontroly a Internej smernice č.6 pre vedenie účtovníctva. Všetky dokumenty, týkajúce sa pracovno-právnych vzťahov, interných smerníc, ktorými sa KCA riadi, sú zverejnené na webovej stránke KCA.

Systém ochrany objektov

KCA sídli v prenajatých priestoroch (4 kancelárie a chodba). V druhom krídle budovy je sklad. Všetko sa nachádza na 1. poschodí budovy, ktorá je vo vlastníctve Obecného úradu Bidovce a z 1/3 súkromného vlastníka. Budova je monitorovaná kamerovým systémom. V priestoroch KCA je od začiatku jeho fungovania (od roku 2009) nainštalované poplašné zariadenie. Je prepojené na služobné telefónne číslo riaditeľa KCA, ktorý sú kontaktovaný v prípade narušenia objektu. Rovnako je zabezpečená aj Sieň bojovej slávy v Dargovskom priesmyku (od roku 2013).

Bezpečnosť práce

Všetci zamestnanci KCA dodržiavali pravidlá bezpečnosti pri práci, v roku 2016 nedošlo k žiadnemu pracovnému úrazu, ani k porušeniu pravidiel bezpečnosti pri práci. Zamestnancom boli poskytnuté všetky potrebné ochranné pracovné pomôcky, ak to ich práca vyžadovala.

Správa budov

Od 1.11.2012 má KCA v správe Pamätník víťazstva a Sieň bojovej slávy na Dargove. KCA zabezpečuje nevyhnutnú údržbu areálu pamätníka aj vnútorných priestorov múzea. Keďže po uvedení Siene bojovej slávy do prevádzky boli zistené zásadné nedostatky rekonštrukcie z roku 2015, Sieň bojovej slávy nebola v roku 2016 sprístupnená verejnosti. V priebehu roka 2016 bola realizovaná pravidelná údržba priestranstva pamätníka (kosenie trávnatých plôch, strihanie živého plota). Pravidelný odvoz odpadu je zabezpečený zmluvou s firmou Fúra s.r.o.

Ekonomické opatrenia na zabezpečenie efektívnosti prevádzky

Efektívnosť prevádzky je v KCA zabezpečená kumulovanými funkciami pracovníkov (vychádzajúc z pracovných náplní). Piaty pracovníci majú oprávnenie viesť služobné motorové vozidlo, nie je potrebná funkcia vodiča služobného vozidla. Konkrétny výber zamestnancov na výjazd je prispôsobený konkrétnemu podujatiu, výjazdy do terénu sú preto veľmi ekonomické. Pracovníci KCA sú schopní zabezpečiť menšie podujatia aj technicky (ozvučenie).

I. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti

Hospodárenie s prostriedkami štátneho rozpočtu

Kultúrne centrum Abova v Bidovciach dostalo po schválení zastupiteľstvom KSK bežný rozpočet vo výške 92 844,- €, pričom v priebehu roka došlo k navýšeniu rozpočtu na 122 013,- €.

Bežné transféry v €

zdroj 41 001 na prevádzku z VÚC	100 950,00
zdroj 41 001 na činnosť z VÚC	7 798,00
zdroj 111 005 zo ŠR MKSR kultúrne poukazy	605,00

Prostriedky z MK SR – Fond na podporu umenia boli poskytnuté na základe zmlúv

Účelové prostriedky boli čerpané a vyúčtované podľa zmluvných podmienok poskytovateľa finančných prostriedkov/ režijné náklady, cestovné, stravné, ubytovanie, mater. náklady, služby, dohody/. Neboli vyčerpané prostriedky vo výške 2 777,61 EUR na projekty Odborný seminár, Detské divadelné Košice, Abovské folklórne slávnosti a Krajská súťaž hudobného folklóru dospelých pre Košický kraj.

Ostatné príjmy

za predaj výrobkov, tovarov a služieb	4 232,20
ostatné /úroky/	0,91

Bežné transfery vrátane ostatných príjmov boli rozdelené na jednotlivé položky rozpočtu organizácie:

Hodnotenie výnosov	Skutočnosť v €
- výnosy z bežných transferov /691/	98 932,89
- výnosy zo ŠR od iných subjektov /693/	1 182,55
- výnosy od ostatných subjektov /697/	19 422,45
- výnosy z predaja služieb /602/	5 354,34
- zúčt. rezerv /653/	300,00
- ostatné výnosy /662/	0,91
-ostatné výnosy z prev. činnosti/648/	1 252,36
Výnosy spolu:	126 445,50

Hodnotenie nákladov

Skutočnosť v €

Spotrebované nákupy /50/

- 501 spotreba materiálu	16 319,64
- 502 spotreba energie	5 756,07
Spolu	22 075,71

Služby /51/

- 511 opravy a udržiavanie	1 229,95
- 512 cestovné	438,92
- 513 reprezentačné	83,86
- 518 ostatné služby	29 489,99
Spolu	31 242,72

Osobné náklady /52/

- 521 mzdové náklady	48 694,62
- 524 zákonné soc. poist	17 323,71
- 525 ostatné soc. poist	67,90
- 527 zákonné soc. náklady	3 573,91
Spolu	69 660,14

Ostatné

- 538 ostatné dane a poplatky	100,00
- 545 pokuty, penále	8,00
- 568 finančne náklady	49,20
- 588 náklady z odvodu príjmov	4 232,20
Spolu	4 389,40

Náklady celkom:**127 367,97****Hospodársky výsledok v roku 2016 bola strata vo výške****- 922,47****Personálna oblasť**

Počet pracovníkov v sledovanom období bol 7.

Zamestnancom bola umožnená návšteva lekára, sprevádzanie rodinného príslušníka a iné čerpanie pracovného voľna podľa platných právnych predpisov.

Stravovanie zamestnancov bolo zabezpečené formou stravných lístkov.

II. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

Organizácia v roku 2016 nevykonávala žiadnu investičnú činnosť.

KCA má v správe Pamätník víťazstva a Sieň bojovej slávy na Dargove.

III. Príčiny pretrvávania prípadných nedostatkov

Počas roka 2016 KCA zaznamenalo menšie problémy kvôli neskorému prísunu financií na projekty. Oproti roku 2015 bol už v roku 2016 realizovaných ešte pred prevodom financií a podpísaním zmlúv menší počet projektov ako v predchádzajúcom roku. Podujatia sa realizovali podľa finančných rozpočtov v žiadostiach o dotácie. Po podpísaní zmlúv bolo však zistené, že niektoré položky v rozpočtoch projektov neboli akceptované (išlo prevažne o stravu a občerstvenie pre účastníkov projektu). Z toho dôvodu muselo KCA vo výnimočných prípadoch vrátiť predmetnú časť dotácie Fondu pre umenie. Tento aspekt však už bol prerokovaný s príslušnými tajomníkmi grantových podskupín výziev, a v nasledujúcom roku sa tento nedostatok už nezopakuje, nakoľko príčiny boli identifikované a odstránené.

Veľkým problémom, ktorý KCA priebežne rieši, sa stala aj rekonštrukcia Siene bojovej slávy, ktorá prebehla v mesiacoch december 2014 – apríl 2015. Pri uvedení siene do prevádzky vznikli problémy so zatekaním vody, nadmernou vlhkosťou a vznikom plesní, vznikom hrdze na vybavení siene a vystavených exponátoch. O riešenie týchto problémov KCA požiadalo Odbor financií, implementácie a prípravy projektov KSK. Následne bolo uplatnené reklamačné konanie u zhotoviteľa stavby a poškodené – znehodnotenú vybavenie bolo na jeho náklady vymenené. Momentálne je v objekte udržiavaný status quo formou pravidelného vetrania a temperovania, pričom v roku 2017 sú naplánované ďalšie práce na vzduchotechnike, zabezpečovacom systéme a v spolupráci s Východoslovenským múzeom a Odborom kultúry a cestovného ruchu KSK aj na osadení a prevádzkovaní expozície.